

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO
DLA KLASY I
W ROKU SZKOLNYM
2015/2016**

Przedmiotowy System Oceniania z języka angielskiego dla klas I- III szkoły podstawowej

Obowiązujące podręczniki:

Klasa I- *New Bingo Plus 1A i 1B*

Klasa II- *New Bingo Plus 2A i 2B*

Klasa III- *New Bingo Plus 3A i 3B*

Obowiązkowe wyposażenie na zajęciach

Podręcznik, ćwiczenia, przybory do pisania

Sposób oceniania

Na podstawie obserwacji ucznia i wyników jego pracy, stopień opanowania materiału ocenia się pod koniec każdego semestru, **w formie opisowej:**

- uczeń opanował obowiązujący zakres materiału klasy pierwszej / drugiej / trzeciej (jeśli zawsze lub prawie zawsze spełnia wymagania),
- uczeń częściowo opanował zakres materiału klasy pierwszej / drugiej / trzeciej (jeśli często lub czasami spełnia wymagania),
- uczeń w stopniu minimalnym opanował zakres materiału klasy pierwszej / drugiej / trzeciej (jeśli rzadko udaje mu się spełnić wymagania).

Elementy podlegające ocenie:

- rozumienie ze słuchu,
- mówienie,
- pisanie,
- czytanie,
- zachowanie emocjonalno- społeczne.

Elementy oceny- omówienie

W klasie najmłodszej program zakłada **przede wszystkim rozwój sprawności rozumienia ze słuchu**, a w dalszej kolejności rozwój sprawności mówienia.

Uczeń klasy 0 większość umiejętności zdobywa i stopniowo rozwija dzięki pomocy nauczyciela (naśladując jego wypowiedzi) i przy wykorzystaniu materiałów dydaktycznych.

SŁUCHANIE:

- uczeń uważnie słucha wypowiedzi innych uczniów i nauczyciela,
- uczeń rozumie polecenia nauczyciela,
- uczeń rozumie i posługuje się (od kl. II) językiem, którym powszechnie porozumiewamy się na zajęciach,
- uczeń rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych i prezentowanych historyjek,
- uczeń potrafi odnaleźć wybrane informacje z tekstu słuchanego (kl. III),
- uczeń kształtuje i rozwija umiejętność domyślania się znaczeń nieznanymi dotąd słów i zwrotów (kl. III),
- uczeń rozumie powszechnie stosowane nazwy zabawek, gier, imiona bohaterów filmów animowanych i książek,
- uczeń rozumie nazwy członków rodziny, przedmiotów znajdujących się w szkole, klasie, plecaku, przedmiotów domowych, nazwy zwierząt, kolorów, kształtów, środków lokomocji, pór roku, części ciała, produktów spożywczych, zawodów i dyscyplin sportowych.

MÓWIENIE:

- uczeń zna alfabet,
- uczeń zna liczebniki od 1 do 10,
- uczeń stosuje w wypowiedziach zwroty grzecznościowe (od kl. I),
- uczeń potrafi powtórzyć za nauczycielem, nagraniem proste wyrazy i krótkie zwroty,
- uczeń poprawnie wypowiada poznane słowa,
- uczeń rozróżnia intonację zdań twierdzących i pytań i potrafi ją zastosować samodzielnie (od kl. II),
- uczeń samodzielnie potrafi zadać pytanie i udzielić odpowiedzi (w kl. 0- *yes/no*) na pytanie nauczyciela (od kl. I) posługując się słownictwem poznanym na zajęciach (od kl. II),
- uczeń potrafi nazwać zabawki, gry, bohaterów bajek i filmów animowanych (od kl. I),
- uczeń potrafi nazwać członków rodziny, przedmioty z otoczenia klasowego i domowego, zwierzęta, kolory, kształty, środki lokomocji, pory roku, części ciała, produkty spożywcze, zawody i dyscypliny sportowe,
- uczeń potrafi opowiedzieć o sobie, swoich najbliższych i otoczeniu (od kl. II),
- uczeń potrafi poprosić o powtórzenie słowa lub podpowiedź w przypadku, gdy nie rozumie wypowiedzi (od kl. II).

PISANIE:

- uczeń potrafi zapisać litery alfabetu,
- uczeń potrafi zapisać liczebniki od 1 do 10,
- uczeń potrafi pisać po śladzie (od II sem. kl. I), a następnie wg podanego wzoru (kl. II),
- uczeń potrafi zapisać słowa ze słuchu/ pamięci (kl. II),
- uczeń przy wsparciu nauczyciela potrafi uzupełniać luki w tekście (kl. II),
- uczeń potrafi przekazać prostą informację pisemną w oparciu o podany wzór (kl. II),
- uczeń z pomocą nauczyciela potrafi napisać krótki list, opowiadanie o sobie (kl. II),
 - uczeń potrafi w zespole lub indywidualnie przygotować projekt (od kl. II).

CZYTANIE:

- uczeń potrafi właściwie odczytać poznane słowa, zwroty, zdania,
- uczeń rozumie ogólny sens prostych tekstów (od kl. II),
- uczeń kształtuje umiejętność domyślania się znaczeń nieznanymi słów na podstawie kontekstu i przedstawionych obrazków, zdjęć (kl. I),
- uczeń potrafi wyszukać potrzebne informacje w bardzo prostych i krótkich tekstach (od kl. II),
- uczeń potrafi zrozumieć i odczytać język stosowany na co dzień, np. w menu, życzeniach świątecznych, na pocztówkach, reklamach, w ankietach (od kl. II),
- uczeń potrafi korzystać ze słownika obrazkowego.

ROZWÓJ EMOCJONALNO- SPOŁECZNY:

- uczeń posiada umiejętność współpracy z innymi,
- uczeń chętnie pomaga innym,
- uczeń jest pracowity i obowiązkowy,
- uczeń uważa na lekcji i bierze w niej czynny udział,
- uczeń sam potrafi ocenić swoją pracę.

**Wymagania edukacyjne dotyczą semestru I – ROZDZIAŁY OD 1-5
i semestru II - ROZDZIAŁY 6-10.**

Umiejętność:	Opis szczegółowy:	Zawsze	Często	Czasami	Nigdy
I) Słuchanie	a) rozumie i wykonuje polecenia wydawane przez nauczyciela				
	b) rozumie sens podręcznikowych piosenek, rapów i historyjek				
	c) rozumie sens dłuższych wypowiedzi nauczyciela				
	d) rozumie sens wypowiedzi innych uczniów				
	e) potrafi wyodrębnić ważne informacje z tekstu słuchanego				
	f) prawidłowo wykonuje ćwiczenia towarzyszące nagraniom				

II) Mówienie	a) powtarza zdania (lub wybrane fragmenty) z nagrania lub wypowiedzi nauczyciela				
	b) jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na CD podręcznika				
	c) odpowiada na pytania nauczyciela (innych uczniów)				
	d) używa wprowadzonych na zajęciach zwrotów i wyrażeń do komunikacji w klasie				
	e) tworzy wypowiedzi wg wzorca, bierze udział w rozmowach sterowanych				
	f) formułuje proste wypowiedzi				
	g) zadaje proste pytania				
	h) potrafi wypowiedzieć się na wymagane na danym etapie edukacyjnym tematy				
	i) chętnie wypowiada się i podejmuje nowe wyzwania				
	j) odgrywa scenki				
	k) odpowiada na pytania do nagrań				
	l) powtarza wypowiedzi za nagraniem lub nauczycielem				

III) Czytanie	a) czyta pojedyncze wyrazy, poprawnie kojarząc formy pisane				
	b) rozumie polecenia pisemne				
	c) potrafi wskazać czytany przez nauczyciela fragment tekstu / wyraz w zdaniu				
	d) czyta na głos proste zdania				
	e) czyta pojedyncze wyrazy				
	f) czyta na głos ze zrozumieniem				
	g) czyta cicho ze zrozumieniem				
	h) czyta z podziałem na role				
	i) pracuje z dodatkowymi tekstami				

IV) Pisanie	a) prawidłowo formuje i łączy litery, pisząc wyrazy po Śladzie				
	b) stara się pisać czytelnie				
	c) pisze poprawnie ortograficznie				
	d) pisze poprawnie gramatycznie				
	e) konstruuje kilkuzdaniowe wypowiedzi pisemne				
	f) przepisuje bezbłędnie pojedyncze wyrazy i krótkie zdania z tablicy				
	g) pisze poprawnie z pamięci				
	h) wstawia brakujące wyrazy w luki na podstawie wzoru				

V) Rozwój emocjonalno-społeczny	a) bierze aktywny udział w lekcji				
	b) jest przygotowany				
	c) stara się pomagać innym				
	d) współpracuje w grupie				
	e) łatwo komunikuje się z rówieśnikami i nawiązuje nowe relacje				
	f) stara się kończyć rozpoczętą pracę				
	g) odrabia zadania domowe				
	h) koncentruje się na wykonywanych ćwiczeniach				
	i) bierze aktywny udział w lekcji, chętnie wykonuje ćwiczenia dodatkowe				
	j) jego zachowanie wpływa pozytywnie na przebieg zajęć i pracę innych uczniów				

Unit 1 FIRST DAY AT SCHOOL	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń: Zna i stosuje jedno powitanie i jedno pożegnanie. Zadając pytania o imię i samopoczucie, posługuje się językiem polskim lub pojedynczymi wyrazami w języku angielskim. Potrafi nazwać tylko kilka przedmiotów z najbliższego otoczenia, nie potrafi określić ani zapytać o ich położenie. Zna niektóre liczbniki w zakresie 1–10. Liczbę mnogą rzeczowników tworzy sporadycznie. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy.	OCENA DOSTATECZNA Uczeń: Witając się, myli powitanie formalne z nieformalnymi oraz powitania z pożegnaniami. W pytaniach o imię i samopoczucie „gubi” niektóre elementy gramatyczne lub leksykalne. Potrafi nazwać jedynie część przedmiotów z najbliższego otoczenia, ma problemy z zapytaniem o ich położenie. Liczy w zakresie od 1 do 10, popelniając sporadyczne błędy. Nie zawsze pamięta o konieczności dodania odpowiedniej końcówki w liczbie mnogiej rzeczownika. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy.	OCENA DOBRA Uczeń: Wita się na różne sposoby (bywa, że nie dostosowuje stylu powitania do sytuacji). Potrafi zapytać o imię i samopoczucie, odpowiada na pytania o sobie. Potrafi wskazać i nazwać większość przedmiotów z najbliższego otoczenia, nie zawsze poprawnie pyta o ich położenie. Pyta o osoby, popelniając sporadyczne błędy gramatyczne. Liczy w zakresie 1–10. Tworzy liczbę mnogą rzeczowników regularnych. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym niewielkie błędy.	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń: Potrafi przywitać się na różne sposoby (również w sytuacji formalnej). Zadaje pytanie o imię, podaje informacje o sobie. Pyta o samopoczucie. Wskazuje i nazywa przedmioty z najbliższego otoczenia, pyta o ich położenie. Pyta o osoby. Liczy w zakresie 1–10, wykonuje proste działania matematyczne. Tworzy liczbę mnogą rzeczowników regularnych i nieregularnych. Prawidłowo reaguje na polecenia nauczyciela i precyzyjnie je wykonuje. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przynosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach, a także eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.
Unit 2 MY BODY	Opanowuje pojedyncze słowa związane z nową tematyką i wykonuje pojedyncze instrukcje nauczyciela (TPR). Zna bardzo niewiele nazw zwierząt. Prawie w ogóle nie korzysta z konstrukcji <i>have / has got</i> (zwykle używa samych rzeczowników). Prawidłowo reaguje na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Ilustracje opisuje przy pomocy pojedynczych wyrazów („monster”). Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające	Opanowuje niewielką część nowego słownictwa i wykonuje tylko niektóre z podawanych instrukcji (TPR). Opanowuje około połowy nazw zwierząt. Z konstrukcji <i>have / has got</i> korzysta sporadycznie. Dość często myli przyimki lub nie stosuje ich w ogóle. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Ma problem z prawidłowym opisem ilustracji („monster”). Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające	Opanowuje większość nowego słownictwa, potrafi wykonać większość poleceń i instrukcji oraz połączyć je z ruchem (TPR). Opanowuje prawie wszystkie nazwy zwierząt. Odpowiada na większość pytań dotyczących ilości – ma sporadyczne problemy z tworzeniem zdań z konstrukcją <i>have / has got</i>. Sporadycznie myli przyimki lub zapomina o ich użyciu. Później opisuje ilustrację („monster”). Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do	Uczy się wszystkich wprowadzanych nazw części twarzy i ciała, wykonuje proste instrukcje, które łączy z ruchem (TPR). Opanowuje nazwy zwierząt. Odpowiada na pytania dotyczące ilości – buduje zdania z użyciem konstrukcji <i>have / has got</i>. Stosuje prawidłowe przyimki przy czasownikach. Opisuje wygląd zewnętrzny postaci, rysuje twarz wg opisu nauczyciela (lub innego ucznia). Prawidłowo reaguje na zadawane pytania, wydaje polecenia innym uczniom. Opisuje szczegółowo ilustrację („monster”). Określa przynależność przedmiotów do różnych grup. Uczy się nowych rapów

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń: CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy.	OCENA DOSTATECZNA Uczeń: i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami i strukturami gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	OCENA Dобра Uczeń: wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym niewielkie błędy.	OCENA BARDZO Dобра Uczeń: i piosenek na pamięć, jego wypowiedź jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.
Unit 3 COLOURS	Zna nazwy pojedynczych kolorów, przyborów szkolnych i przedmiotów z najbliższego otoczenia. Z przedmiotów znajdujących się na biurku opisuje tylko niektóre. Popelnia błędy w ogromnej większości zadawanych pytań. Bardzo szybko i niestarannie wykonuje książeczkę projektową. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wypowiedź bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę. Poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy.	Ma problemy z nazywaniem większości kolorów, przyborów szkolnych i innych przedmiotów z najbliższego otoczenia. Potrafi opisać tylko część przedmiotów znajdujących się na biurku lub przedstawionych na obrazkach. Popelnia dość częste błędy w zadawanych pytaniach. Nie wkłada większego wysiłku w opracowanie książeczki projektowej. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wypowiedź dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	Myli niektóre z kolorów, popelnia sporadyczne błędy w nazwach przyborów szkolnych i innych przedmiotów z najbliższego otoczenia. Potrafi opisać większość przedmiotów znajdujących się na biurku oraz przedstawionych na ilustracjach. W zadawanych pytaniach popelnia niewielkie błędy. Książeczkę projektową przygotowuje dość starannie. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wypowiedź jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popelnia przy tym niewielkie błędy.	Podaje prawidłowe nazwy kolorów wskazywanych przedmiotów, potrafi zadać pytanie o kolor oraz nazwać przybory szkolne, które pojawiły się na lekcji (również na zajęciach wcześniej). Opisuje, co znajduje się na biurku. Opowiada o przedstawionych na ilustracjach zwierzątkach, produktach w sklepie (kolory i kształty). Prawidłowo odpowiada na pytania w zgadywance. Umie poprosić o wybrany produkt w sklepie. Opracowuje książeczkę projektową (<i>I like you</i>) z dużym zaangażowaniem. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wypowiedź jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.

Unit 4 TOYS	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń: Poważne braki słownictwa nie pozwalają na poprawne opisywanie ilustracji oraz formułowanie pełnych odpowiedzi na pytania. Opowiadając o ulubionej zabawce, stosuje równoważniki zdań lub pojedyncze rzeczowniki. Nie rozróżnia poszczególnych form zaimków, rzadko je stosuje w mowie i piśmie. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popełnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.	OCENA DOSTATECZNA Uczeń: Popełnia częste błędy w opisach ilustracji oraz odpowiedziach na pytania. Opowiadając o ulubionej zabawce, popełnia błędy gramatyczne i wykazuje duże braki słownictwa. Często myli formy zaimków lub nie stosuje ich w ogóle. Ma poważne problemy z opisaniem obrazka i tego, co się na nim dzieje. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	OCENA Dобра Uczeń: Popełnia niewielkie błędy w opisach ilustracji oraz w odpowiedziach na pytania. Opowiadając o ulubionej zabawce, wykazuje stosunkowo niewielkie braki słownictwa i problemy gramatyczne. Od czasu do czasu myli formy zaimków. W miarę poprawnie opisuje to, co dzieje się na obrazku oraz położenie osób i przedmiotów. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popełnia przy tym niewielkie błędy.	OCENA BARDZO Dобра Uczeń: Opisuje wskazane obrazki oraz odpowiada na pytania ogólne (yes / no) nauczyciela. Określa przynależność przedmiotów, opisuje zabawki, uczy się ich nazw. Opisuje ulubioną zabawkę przy pomocy poprawnie zbudowanych zdań. Opisuje swoje misie. Prawidłowo stosuje zaimki wskazujące oraz dzierżawcze (wyrażanie posiadania). Opowiada o tym, co dzieje się na wskazanym obrazku. Pyta o położenie osób i przedmiotów. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przetranszować zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.	Unit 5 CHRISTMAS IS COMING	Prawidłowo reaguje na polecenia nauczyciela (również reakcja ruchowa – TPR). Określa położenie przedmiotów w przestrzeni, używając do tego prawidłowych przyimków. Potrafi wyrazić swoje preferencje dotyczące prezentów Świątecznych, prawidłowo formułuje swoje życzenia i prośby. Opisuje wybrane obrazki Świąteczne. Umie wypisać kartkę Świąteczną i złożyć życzenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się
--------------------------------------	---	--	--	---	---	---

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń: samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.	OCENA DOSTATECZNA Uczeń: sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	OCENA DOBRA Uczeń: Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń: przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.
Unit 6 ANIMALS	Pamięta pojedyncze nazwy zwierząt, wymawia je w większości nieprawidłowo. Opis ulubionego zwierzątka ogranicza do równoważników zdań lub pojedynczych wyrazów. Konstrukcji <i>would like</i> używa wyłącznie we wcześniej utrwalonych kontekstach. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popełnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal stosunkowo często popełnia błędy.	Pamięta około połowy nazw zwierząt, ma problemy z prawidłową wymową niektórych z nich. Popełnia dość częste błędy w opisie ulubionego zwierzątka. Rzadko korzysta z konstrukcji <i>would like</i>. Nie rozumie wielu z zadawanych pytań. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Częściowo poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popełnia jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	Bezbłędnie dzieli zwierzęta na dzikie i udomowione, choć nie pamięta ich wszystkich angielskich odpowiedników lub nie zawsze wymawia je prawidłowo. Opisując ulubione zwierzątko, korzysta z krótkich zwrotów lub zdań pojedynczych, w których popełnia niewielkie błędy. Sporadycznie zapomina o użyciu słowa <i>would</i> w konstrukcji <i>would like</i>. Nie rozumie niektórych z zadawanych pytań. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popełnia przy tym niewielkie błędy.	Potrafi określić, czy dane zwierzę należy do dzikich czy domowych (zdolność kategoryzowania (zdolność kategorii)). Opisuje własne zwierzątko, starając się robić to przy pomocy krótkich, prawidłowo zbudowanych zdań. Wyraża upodobania, życzenie i pragnienia (<i>would like</i>). Bezbłędnie odpowiada na proste pytania. Koloruje obrazki wg podawanych ustnie (lub z płyty) wskazówek. Zgłasza się chętnie do ćwiczeń ustnych, gier i zgadywanek. Stara się maksymalnie rozbudowywać swoje wypowiedzi. Bezbłędnie wskazuje opisywane w nagraniu lub przez nauczyciela obrazki, numeruje je we wskazywanej kolejności. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.

Unit 7 CLOTHES	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń: Pamięta pojedyncze nazwy ubrań i kolorów. Popelnia liczne błędy w tworzonych przez siebie wypowiedziach (bardzo wyraźne braki strukturalne i słownictwa). Opisuje obrazki przy pomocy pojedynczych wyrazów, popełnia liczne błędy w numerowaniu. Przytacza uprzednio wprowadzone konstrukcje i zwroty, popełniając w nich liczne błędy. Nie potrafi prawidłowo zapytać o cenę produktu w sklepie, nie zlicza cen poprawnie. Reaguje na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalaonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy.	OCENA DOSTATECZNA Uczeń: Pamięta około połowy nazw ubrań i kolorów. Przy tworzeniu nowych wypowiedzi opiera się wyłącznie na materiale już wprowadzonym. Widoczne są braki strukturalne i słownictwa, szczególnie z bardziej odległych zajęć. Opisuje obrazki przy pomocy krótkich zwrotów i pojedynczych wyrazów, ma problemy z ich prawidłowym numerowaniem. W wypowiedziach stosuje wyłącznie i słownictwo, jednak ma problemy z ich poprawnym przytoczeniem. Popelnia błędy w pytaniach o ceny produktów (<i>How much is / are</i>) oraz podczas zliczania cen towarów. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Częściowo poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	OCENA Dобра Uczeń: Nie pamięta niektórych nazw ubrań i kolorów. Tworząc nowe zdania, ogranicza się wyłącznie do materiału wprowadzanego na zajęciach, wykazuje niewielkie braki strukturalne i słownictwa, zwłaszcza z odległych czasowo lekcji. Opisuje obrazki przy pomocy zwrotów i krótkich zdań, nie zawsze jednak numeruje je prawidłowo. W wypowiedziach często nawiązuje do materiału leksykalno-gramatycznego z wcześniejszych lekcji. Zadaje pytania o ceny produktów, nie zawsze jednak potrafi zapisać podaną cenę i od czasu do czasu popełnia błędy, zliczając ceny towarów. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonywać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popelnia przy tym niewielkie błędy.	OCENA BARDZO Dобра Uczeń: Szybko przyswajają nowe słownictwo (nazwy kolorów i ubrań). Zna dodatkowe przykłady angielskich nazw ubrań i kolorów. Wskazuje i odpowiednio numeruje opisywane przez nauczyciela obrazki, umie o nich opowiedzieć przy pomocy krótkich zdań. Wykonuje polecenia nauczyciela, wydaje instrukcje innym uczniom. Potrafi w kilku zdaniach opisać wskazane przez nauczyciela osoby, łącząc wiadomości z kilku ostatnich zajęć. Podaje i pyta o ceny produktów, wykonuje proste kalkulacje w pamięci i podaje ich wynik w języku angielskim. Bardzo dobrze pamięta słownictwo z wcześniejszych zajęć, bierze aktywny udział w zabawach utrwalających. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Prawidłowo wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.
Unit 8 FEELINGS AND NEEDS	Bardzo poważne braki słownictwa nie pozwalają mu na odpowiednie opisanie własnych odczuć i uczuć innych osób. Potrafi dopasować bardzo niewiele obrazków do opisów. Udzielając rad, nie korzysta z sugerowanej konstrukcji. Potrafi dopasować 1–2 gesty do odpowiednich fragmentów piosenki. Reaguje prawidłowo na pojedyncze	Wykazuje duże braki słownictwa podczas opisywania odczuć własnych i innych. Często myli obrazki i opisy oraz przymiotniki w opisach zwierząt. Udzielając rad, zwykle nie korzysta z wymaganych przedimków. Myli większość gestów związanych z piosenką. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je	Wykazuje niewielkie braki słownictwa podczas opisywania odczuć własnych i innych. Niekiedy myli obrazki i opisy. Opowiadając o zwierzątkach, od czasu do czasu myli przymiotniki. Udzielając dobrych rad, zapomina czasami o użyciu odpowiedniego przedimka. Myli niektóre z gestów związanych z piosenką. Prawidłowo	Umie wyrazić uczucia własne oraz przedstawionych na ilustracjach osób. Odpowiada na pytania dotyczące obrazków. Szybko przyswajają sobie nowe słownictwo, wskazuje wymagane obrazki, powtarza zwroty i wyrażenia z CD. Opowiada o wybranych zwierzątkach, bierze udział w grze <i>Simon Says</i>. Umie udzielić dobrych rad

Unit 9 MY FAMILY AND FRIENDS	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń: jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.	OCENA DOSTATECZNA Uczeń: Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Częściowo poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	OCENA DOBRA Uczeń: nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się bieżąco wykorzystywać wcześniejszą zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń: kreatywny. Prawidłowo wykonuje towarzyszące piosence gesty. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.
Unit 9 MY FAMILY AND FRIENDS	Uczy się pojedynczych wyrazów na pamięć. Potrafi wskazać pojedyncze obrazki wymienione przez nauczyciela lub w nagraniu. Album rodzinny wykonuje szybko i starannie. Zna kilka nowych liczebników, nie zawsze jednak wiąże je z prawidłowym zapisem liczbowym. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.	Nie wykazuje zainteresowania nowym słownictwem, uczy się tylko części nowych wyrazów na pamięć. Wskazuje tylko część wymienionych w nagraniu lub przez nauczyciela obrazków. Wykazuje niezbyt duże zainteresowanie i zaangażowanie w pracę nad albumem rodzinnym. Myli wiele z poznanych liczebników, często nieprawidłowo podaje wiek osób. Zapomina o użyciu określnika too. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak	Bierze dość aktywny udział w pracy nad nowym słownictwem, uczy się prawie wszystkich nowych słów na pamięć. Potrafi niemal bezbłędnie wskazać odpowiednie obrazki zgodnie z opisem z nagrania lub wskazówkami nauczyciela. Wykazuje stosunkowo duże zaangażowanie w pracę nad albumem rodzinnym. Sporadycznie myli nowopoznane liczebniki, nie zawsze podaje prawidłowo wiek osób. Zdarza się, że umieszcza określnik too w nieprawidłowym miejscu zdania. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniejszą zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.	Bierze aktywny udział w prezentacji nowego słownictwa (nazwy członków rodziny) i uczy się szybko nowych słów na pamięć. Zgodnie z tekstem piosenki wskazuje odpowiednie obrazki w podręczniku, a następnie te wybierane przez nauczyciela. Z dużym zaangażowaniem i starannością przystępuje do przygotowania własnego albumu rodzinnego. Numeruje i opisuje obrazki wg podawanych opisów. Opisuje osoby ze zdjęć prezentowanych przez nauczyciela (nazwy zawodów, przymiotniki). Podaje swój wiek oraz wiek członków rodziny (liczebniki w zakresie powyżej 10). Wykonuje kartkę urodzinową. Zadaje i odpowiada na pytania. Umie prawidłowo zastosować określnik too. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
Unit 10 ALL ABOUT ME	Rozumie pojedyncze polecenia wydawane przez nauczyciela, nie potrafi ich jednak połączyć z ruchem (TPR). Właściwie nie stosuje czasownika <i>can</i> . Niepoprawnie łączy i numeruje obrazki. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy.	Nie rozumie większości wydawanych przez nauczyciela poleceń i nie potrafi ich powiązać z ruchem (TPR). Często zapomina o użyciu czasownika <i>can</i> . Popelnia częste błędy w numerowaniu i łączeniu obrazków. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Popelnia jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy.	Nie rozumie pojedynczych poleceń nauczyciela i nie potrafi na nie zareagować ruchem (TPR). Czasownik <i>can</i> stosuje zwykle poprawnie, szczególnie w utrwalonych kontekstach. Odpowiednio numeruje i łączy prawie wszystkie obrazki. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. W większości poprawnie wykonuje ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy.	Poprawnie reaguje ruchem na polecenia nauczyciela (TPR). Bierze czynny udział we wprowadzaniu nowego materiału (czasownik <i>can</i>), stosuje nowopoznaną konstrukcję w dodatkowych kontekstach. Odpowiednio numeruje i łączy obrazki. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przetranszować zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.