**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA V**

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

wynikające z podstawy programowej i przyjętego do realizacji programu nauczania: ***Teraz polski!***

**CZYTANIE**

Uczeń:

* sprawnie czyta teksty głośno i cicho,
* czyta ze zrozumieniem teksty literackie i popularnonaukowe,
* wyszukuje w tekście informacje istotne dla zrozumienia treści,
* czyta i wygłasza tekst utworu z odpowiednią artykulacją,
* rozumie polecenia, instrukcje i informacje,
* odnajduje w tekście wskazany fragment,
* rozumie i przetwarza dane z tekstu.

**ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

Uczeń:

* wskazuje składniki świata przedstawionego utworu literackiego,
* określa najważniejsze cechy gatunkowe: opowiadania, baśni, legendy, komiksu,
* rozumie ogólny sens utworu literackiego, określa jego temat,
* nazywa własne emocje, wrażenia, refleksje związane z lekturą,
* wyraża własne opinie o oraz charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterów,
* dostrzega różnicę pomiędzy światem przedstawionym a rzeczywistym,
* odróżnia postaci i wydarzenia fantastyczne od realistycznych,
* wyodrębnia główne cechy budowy utworu poetyckiego (wers, strofa), rym, rytm,
* odczytuje intencje autora utworu,
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza),
* wskazuje podmiot liryczny w wierszu,
* rozpoznaje środki wyrazu sztuki filmowej, teatralnej i ikonograficznej.

**WYPOWIEDŹ USTNA (MÓWIENIE)**

Uczeń:

* rozumie, na czym polega proces komunikowania się,
* uważnie słucha mówiącego i stara się rozpoznać intencje i cele jego wypowiedzi,
* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała),
* formułuje logiczne i spójne wypowiedzi na interesujący go temat,
* uzasadnia własne zdanie, posługuje się logicznymi argumentami i przekonuje innych do swoich racji,
* wypowiada się na temat przeczytanych tekstów,
* recytuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, podejmując próbę ich głosowej interpretacji.

**PISANIE**

Uczeń:

* tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury, przestrzegając zasad poprawności językowej,
* redaguje poprawnie i ze świadomością celu teksty o charakterze użytkowym (zaproszenie, ogłoszenie, przepis kulinarny, notatka, list prywatny);
* sporządza plan ramowy i szczegółowy,
* tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), pamiętnik, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka,
* stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity),
* tworząc własne teksty przestrzega normy ortograficzne i interpunkcyjne, budując zdania stosuje właściwe formy wyrazów.

**ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKOWA**

Uczeń:

* zna polski alfabet i wyróżnia samogłoski i spółgłoski,
* rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi,
* poprawnie wskazuje części zdania,
* rozpoznaje i rozumie funkcje głównych części zdania (podmiot, orzeczenie),
* rozumie różnice pomiędzy częściami mowy a częściami zdania,
* potrafi poprawnie odmieniać wyrazy,
* rozpoznaje i stosuje wyrazy pokrewne, bliskoznaczne, przeciwstawne,
* rozróżnia zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania pojedyncze i złożone
* dostrzega i opisuje związki między wyrazami w zdaniu,
* rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.

**ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA**

Uczeń:

* pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o:

a) wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów

odmiennych (pisze poprawnie wyrazy z u, ó, ż, rz, h, ch, stosując w praktyce poznane

reguły ortograficzne),

b) zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami

d) sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych,

* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika (kończy zdanie kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem w zależności od intencji, rozdziela przecinkami jednorodne części wypowiedzi, rozdziela przecinkami zdania złożone, stawia przecinek przed odpowiednim spójnikiem, używa myślnika przy zapisie dialogu, stawia dwukropek przed wyliczeniem, wprowadza cytat do tekstu, stosując cudzysłów).

**SEMESTR I**

**UCZEŃ:**

* **opowiada o sytuacji , miejscu i bohaterach przedstawionych na obrazie, redaguje opis obrazu,**
* **określa nastrój wiersza, wskazuje podmiot liryczny, rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię,**
* **wskazuje w tekście narratora, bohaterów pierwszoplanowych i bohaterów drugoplanowych, określa świat przedstawiony,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach czasownik; bezokolicznik, używa poprawnych form czasowników: *wziąć, iść, lubić, umieć rozumieć, mleć;* odmienia czasowniki przez osoby, liczby, rodzaje i czasy,**
* **pisze poprawnie zakończenia form czasu przeszłego czasowników,**
* **redaguje wywiad, dbając o odpowiednią kompozycję i układ graficzny,**
* **pisze poprawnie cząstkę *by* z czasownikami i spójnikami,**
* **wie, kim był Ignacy Krasicki, Aleksander Fredro, Jan Brzechwa, Adam Mickiewicz,**
* **określa cechy gatunkowe bajki; objaśnia morał bajki, ocenia postępowanie bohaterów,**
* **rozpoznaje w utworze rym, rytm, uosobienie (personifikacja),**
* **redaguje dialog i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne ( kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, dwukropek); pisze opowiadanie odtwórcze z dialogiem,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, stosuje poprawne formy rzeczownika, odmienia rzeczowniki przez przypadki, liczby i rodzaje,**
* **podaje przykłady rzeczowników nieodmiennych, zna rzeczowniki, które mają wyłącznie liczbę mnogą, np. *sanie, drzwi, skrzypce,* oraz rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej, np. *zazdrość, duma, ludzkość,***
* **rozpoznaje związki wyrazowe o znaczeniu dosłownym i przenośnym,**
* **pisze poprawnie zakończenia rzeczowników *i,ji,ii,***
* **wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne ( gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, sufler),**
* **potrafi opisać scenografię,**
* **rozumie znaczenia związków frazeologicznych: *gwóźdź programu, kulisy sprawy, grać pierwsze skrzypce,* orazsłów: *aplauz, premiera, rezerwacja,***
* **formułuje zasady właściwego zachowania się w teatrze,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach przymiotniki; odmienia przymiotniki przez przypadki, liczby i rodzaje,**
* **poprawnie stopniuje przymiotniki,**
* **zna postać Heleny Modrzejewskiej,**
* **zna pojęcia: *dramat, akt, scena, didaskalia,***
* **rozpoznaje różne odmiany powieści,**
* **bezbłędnie rozpoznaje rodzaje liczebników ( główne, porządkowe i zbiorowe); odmienia liczebniki przez przypadki,**
* **omawia akcję, wyodrębnia wątek główny, poboczny i epizodyczny,**
* **redaguje streszczenie, zachowując porządek przyczynowo – skutkowy,**
* **redaguje kartkę z życzeniami i pozdrowieniami,**

**zapisuje daty na trzy różne sposoby, stosując poprawnie kropkę,**

* **wie, czym jest pytanie retoryczne,**
* **zna pojęcia : *mit, mitologia;* wypowiada się na temat genezy mitów; charakteryzuje bogów i bohaterów mitów greckich,**
* **redaguje zaproszenie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach przysłówek, przyimek i spójnik- wskazuje różnice między nimi; wie, czym jest wyrażenie przyimkowe, poprawnie stopniuje przysłówki,**
* **korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego, słowniku frazeologicznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych.**

**SEMESTR II**

**UCZEŃ:**

* **opowiada o sytuacji , miejscu i bohaterach przedstawionych na obrazie, redaguje opis obrazu,**
* **opowiada o sytuacji , miejscu i bohaterach przedstawionych na plakacie filmowym, tworzy własny plakat,**
* **wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego ( scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, kadr, montaż, ruch kamery, plan filmowy),**
* **wskazuje cechy charakterystyczne filmu fabularnego, dokumentalnego i animowanego; rozróżnia gatunki filmowe,**
* **wskazuje w wierszu środki poetyckie: epitet, porównanie, uosobienie, ożywienie, powtórzenie, wyraz dźwiękonaśladowczy,**
* **rozróżnia w zdaniu podmiot i orzeczenie, wyodrębnia związki wyrazowe - tworzy związek główny i związki poboczne; rysuje wykres zdania pojedynczego,**
* **wie, czym jest recenzja i kim jest recenzent filmowy; redaguje recenzję ulubionego filmu,**
* **redaguje opis postaci filmowej, dba o kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami tej formy gatunkowej,**
* **wie, kim był ks. Jan Twardowski,**
* **wyjaśnia i ilustruje związki frazeologiczne: *postawić dom na nogi, cały dom jest na głowie, prowadzić dom otwarty, czujesz się jak u siebie w domu***
* **rozpoznaje w tekście zdania i równoważniki zdań, omawia ich funkcje; przekształca zdania w równoważniki zdań i odwrotnie,**
* **rozróżnia zdanie pojedyncze od złożonego; przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie,**
* **wie, czym jest dziennik; redaguje dziennik, dba o kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami tej formy gatunkowej,**
* **określa cechy gatunkowe legendy,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach podmiot szeregowy i podmiot domyślny,**
* **rozpoznaje w tekście przydawkę, dopełnienie i okolicznik; określa ich funkcję w zdaniu,**
* **redaguje sprawozdanie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **redaguje opis przedmiotu, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **zna pojęcia związane z Internetem; pisze list elektroniczny, zgodnie w wymogami tej formy wypowiedzi,**
* **wie, czym jest wiersz biały,**
* **rozróżnia zdania złożone podrzędnie od zdań złożonych współrzędnie; rysuje wykresy zdań,**
* **opisuje krajobraz, dba o kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami tej formy gatunkowej.**