**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA VI**

Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego

wynikające z podstawy programowej i przyjętego do realizacji programu nauczania: ***Teraz polski!***

**CZYTANIE**

Uczeń:

* sprawnie czyta teksty głośno i cicho,
* czyta ze zrozumieniem teksty literackie i popularnonaukowe,
* wyszukuje w tekście informacje istotne dla zrozumienia treści,
* czyta i wygłasza tekst utworu z odpowiednią artykulacją,
* rozumie polecenia, instrukcje i informacje,
* odnajduje w tekście wskazany fragment,
* rozumie i przetwarza dane z tekstu.

**ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY**

Uczeń:

* wskazuje składniki świata przedstawionego utworu literackiego,
* określa najważniejsze cechy gatunkowe: opowiadania, baśni, legendy, komiksu,
* rozumie ogólny sens utworu literackiego, określa jego temat,
* nazywa własne emocje, wrażenia, refleksje związane z lekturą,
* wyraża własne opinie oraz charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterów,
* dostrzega różnicę pomiędzy światem przedstawionym a rzeczywistym,
* odróżnia postaci i wydarzenia fantastyczne od realistycznych,
* wyodrębnia główne cechy budowy utworu poetyckiego (wers, strofa), rym, rytm,
* odczytuje intencje autora utworu,
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza),
* wskazuje podmiot liryczny w wierszu,
* rozpoznaje środki wyrazu sztuki filmowej, teatralnej i ikonograficznej.

**WYPOWIEDŹ USTNA (MÓWIENIE)**

Uczeń:

* rozumie, na czym polega proces komunikowania się,
* uważnie słucha mówiącego i stara się rozpoznać intencje i cele jego wypowiedzi,
* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała),
* formułuje logiczne i spójne wypowiedzi na interesujący go temat,
* uzasadnia własne zdanie, posługuje się logicznymi argumentami i przekonuje innych do swoich racji,
* wypowiada się na temat przeczytanych tekstów,
* recytuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, podejmując próbę ich głosowej interpretacji.

**PISANIE**

Uczeń:

* tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury, przestrzegając zasad poprawności językowej,
* redaguje poprawnie i ze świadomością celu teksty o charakterze użytkowym (zaproszenie, ogłoszenie, przepis kulinarny, notatka, list prywatny);
* sporządza plan ramowy i szczegółowy,
* tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), pamiętnik, opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, dzieła sztuki, ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka,
* stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity),
* tworząc własne teksty przestrzega normy ortograficzne i interpunkcyjne, budując zdania stosuje właściwe formy wyrazów.

**ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKOWA**

Uczeń:

* zna polski alfabet i wyróżnia samogłoski i spółgłoski,
* rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi,
* poprawnie wskazuje części zdania,
* rozpoznaje i rozumie funkcje głównych części zdania (podmiot, orzeczenie),
* rozumie różnice pomiędzy częściami mowy a częściami zdania,
* potrafi poprawnie odmieniać wyrazy,
* rozpoznaje i stosuje wyrazy pokrewne, bliskoznaczne, przeciwstawne,
* rozróżnia zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte oraz zdania pojedyncze i złożone
* dostrzega i opisuje związki między wyrazami w zdaniu,
* rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące.

**ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA**

Uczeń:

* pisze poprawnie pod względem ortograficznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o:

 a) wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów

odmiennych (pisze poprawnie wyrazy z u, ó, ż, rz, h, ch,  **stosując** w praktyce poznane reguły ortograficzne),

 b) zapisie „nie” z rzeczownikami, przymiotnikami, czasownikami i przysłówkami

 d) sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych,

* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika (kończy zdanie kropką, znakiem zapytania lub wykrzyknikiem w zależności od intencji, rozdziela przecinkami jednorodne części wypowiedzi, rozdziela przecinkami zdania złożone, stawia przecinek przed odpowiednim spójnikiem, używa myślnika przy zapisie dialogu, stawia dwukropek przed wyliczeniem, wprowadza cytat do tekstu, stosując cudzysłów).

**SEMESTR I**

**UCZEŃ:**

* **opowiada o sytuacji , miejscu i bohaterach przedstawionych na obrazie, redaguje opis obrazu,**
* **określa nastrój wiersza, wskazuje podmiot liryczny, rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię, ożywienie, uosobienie**
* **wie, czym jest wiersz biały,**
* **wskazuje w tekście narratora ( pierwszoosobowy, trzecioosobowy), bohaterów pierwszoplanowych i bohaterów drugoplanowych, określa świat przedstawiony,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach czasownik; bezokolicznik, odmienia czasowniki przez osoby, liczby, rodzaje i czasy,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach rzeczownik, stosuje poprawne formy rzeczownika, odmienia rzeczowniki przez przypadki, liczby i rodzaje,**
* **bezbłędnie rozpoznaje rodzaje liczebników ( główne, porządkowe i zbiorowe); odmienia liczebniki przez przypadki,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach przymiotniki; odmienia przymiotniki przez przypadki, liczby i rodzaje,**
* **poprawnie stopniuje przymiotniki,**
* **redaguje opis przedmiotu, dbając o odpowiednią kompozycję i układ graficzny,**
* **rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,**
* **rozpoznaje w utworze rymy dokładne i niedokładne, przybliżone**
* **pisze poprawnie formy czasu przeszłego czasownika oraz zakończenia *ctwo, dztwo, dzki*  rzeczowników i przymiotników,**
* **pisze pamiętnik, dbając o odpowiednią kompozycję i układ graficzny,**
* **wie czym jest fraszka, wskazuje jej cechy gatunkowe,**
* **wyodrębnia świat przedstawiony, omawia fabułę, poznaje jej rodzaje: jednowątkowa - w opowiadaniu lub wielowątkowa – w powieści,**
* **redaguje ramowy i szczegółowy plan wydarzeń w formie równoważników zdań,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach przysłówek, przyimek i spójnik- wskazuje różnice między nimi; wie, czym jest wyrażenie przyimkowe, poprawnie stopniuje przysłówki,**
* **redaguje dialog i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne ( kropkę, przecinek, znak zapytania, wykrzyknik, dwukropek); pisze opowiadanie odtwórcze z dialogiem,**
* **rozpoznaje związki wyrazowe o znaczeniu dosłownym i przenośnym, wyjaśnia związki frazeologiczne,**
* **wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego ( scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, kadr, montaż, ruch kamery, plan filmowy),**
* **wymienia rodzaje programów telewizyjnych,**
* **wskazuje cechy gatunkowe baśni,**
* **określa rolę reklamy w życiu; układa reklamę danego produktu,**
* **rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy; wyróżnia i poprawnie stosuje zaimki,**
* **wie, czym jest dyskusja; zna zasady kulturalnego dyskutanta,**
* **pisze list oficjalny, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kursywa, cudzysłów,**
* **redaguje instrukcję, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **rozpoznaje w tekście podmiot, orzeczenie przydawkę, dopełnienie i okolicznik; określa ich funkcję w zdaniu, rysuje wykres zdania pojedynczego,**
* **redaguje sprawozdanie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **określa cechy gatunkowe bajki; objaśnia morał bajki, ocenia postępowanie bohaterów,**
* **wie czym jest kolęda- pieśń religijne; rozpoznaje wers, strofę, rym, rytm, refren,**
* **redaguje życzenia świąteczne,**
* **redaguje opis przedmiotu, ogłoszenia, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **opisuje krajobraz, dba o kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami tej formy gatunkowej,**
* **redaguje baśń z motywami charakterystycznymi dla powieści fantastycznonaukowej,**
* **wykonuje komiks, dba o kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami tej formy gatunkowej,**
* **pisze poprawnie zakończenia rzeczowników *i,ji,ii,***
* **pisze poprawnie cząstkę *by* z czasownikami i spójnikami,**
* **korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego, słowniku frazeologicznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych.**

**SEMESTR II**

* **opowiada o sytuacji , miejscu i bohaterach przedstawionych na obrazie, redaguje opis obrazu,**
* **redaguje zaproszenie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **zna pojęcia : *mit, mitologia;* wypowiada się na temat genezy mitów;**
* **poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w zdaniu złożonym,**
* **określa cechy gatunkowe legendy,**
* **korzysta z różnych źródeł informacji i zbiera wiadomości dotyczące historii radia; zna różne rodzaje audycji radiowych, wie, czym jest słuchowisko radiowe**
* **pisze poprawnie pod względem orograficznym wyrazy z *ą, ę, om,on,em,en,***
* **rozróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej, wie, czym charakteryzuje się język potoczny,**
* **redaguje zawiadomienie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **rozróżnia zdania złożone podrzędnie od zdań złożonych współrzędnie; rysuje wykresy zdań,**
* **poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: dwukropek, nawias,**
* **wie, czym jest *sentencja ( aforyzm)* oraz *przysłowie,***
* **redaguje opis postaci, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **sporządza notatkę, stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami dla tej formy gatunkowej,**
* **rozróżnia głoski dźwięczne i bezdźwięczne, pisze poprawnie pod względem ortograficznym wyrazy z cząstkami: *s, z, wz ,roz ,ros, bez,***
* **zna zasady pisowni wyrazów obcego pochodzenia i stosuje je w praktyce,**
* **redaguje opis rzeźby, stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami dla tej formy gatunkowej,**
* **tworzy rodzinę wyrazów – wyrazy pokrewne, zgodnie z poznanymi zasadami,**
* **redaguje artykuł prasowy, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi,**
* **korzysta z informacji zawartych w encyklopedii, słowniku ortograficznym, słowniku języka polskiego, słowniku frazeologicznym, słowniku wyrazów bliskoznacznych.**